



SALESIANOS SANTIAGO EL MAYOR

Registro y documentación de patrimonio

Informe de “puesta en valor”:

RELIEVE MARIA AUXILIADORA

Miguel Ángel Fernández Díaz.

PUERTOLLANO 2020.



RELIEVE MARIA AUXILIADORA EN PUERTOLLANO. (Puesta en valor)

FICHA TÉCNICA:

Título: Relieve de Maria Auxiliadora

Autor: Enrique Herencia SDB.

Época: Mediados del siglo XX (Ca. 1962)

Tipología: Reproducción altorelieve.

Material/Técnica: Moldeado de cemento con decoración pintada.

Procedencia: Terraza del Hotel León de la familia León en Puertollano.

Localización: Fachada interior del edificio nuevo de educación infantil dentro del colegio Salesianos-Puertollano.

Otros datos:

Por mediación de la Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio de Salesianos-Puertollano se realiza este proyecto patrimonial, y con el beneplácito de la familia León. Esta acción quiere ser un homenaje a una de las familias fundadoras del colegio del colegio que con visión permitieron el actual colegio que hoy contemplamos todos.

Fecha inicio restauracion: 1 de junio de 2019

Fecha inicio restauracion: 12 de julio de 2020

Fecha montaje fachada: 24 de julio de 2020



RELIEVE MARIA AUXILIADORA EN PUERTOLLANO. (Puesta en valor)

Este informe técnico ha sido realizado a solicitud de la Comunidad Salesiana del colegio de Puertollano, demandantes de la restauración de la pieza intervenida.

El tipo de intervención elegida ha sido el de una restauración mimética al ser la obra en cuestión una pieza de carácter devocional y religiosa, por lo que los valores estéticos de la misma han estado presentes en el desarrollo de la actuación, respetando en todo momento la integridad de la obra original y los valores que le son propios.

Tras del estudio y análisis de la pieza a intervenir observamos los diferentes deterioros, que pasamos citar rápidamente:

1. Depósitos de suciedad superficial
2. Pérdidas volumétricas
3. Pérdidas cromáticas.
4. Roces y desgastes
5. Grietas.

En resumen, los objetivos principales de nuestra intervención son:

1. Paliar las causas de alteración, en la medida de lo posible.
2. Devolver a la obra su aspecto inicial en la medida de lo posible.
3. Proteger la obra de las agresiones ambientales futuras.

Las etapas de la intervención son:

- Preconsolidación
- Limpieza (mecánica, química y combinada)
- Reintegración volumétrica y estucado
- Consolidación cromática
- Eliminación de relieve de soporte y protección de superficie del reverso
- Reintegración cromática.

Previamente al proceso de intervención en la pieza, es fundamental una primera fase de diagnóstico para identificar los posibles deterioros, considerar los límites de nuestra intervención, y un reconocimiento lo más exhaustivo posible de las causas de alteración al estado inicial de la pieza.

Una vez terminada la intervención restauradora no requiere especiales medidas de conservación para dejar este legado a las generaciones venideras; si bien, puede necesitar de un mantenimiento normal con el paso del tiempo.



SALESIANOS SANTIAGO EL MAYOR

Registro y documentación de patrimonio

RELIEVE MARIA AUXILIADORA EN PUERTOLLANO. (Puesta en valor)

INFORMACIÓN GRÁFICA RESTAURACIÓN



RELIEVE MARIA AUXILIADORA EN PUERTOLLANO. (Puesta en valor)

RESTAURACIÓN RELIEVE MARIA AUXILIADORA EN PUERTOLLANO. (Documentación Gráfica)

A.- RELIEVE ANTES INTERVENCIÓN. JUNIO 2019





RELIEVE MARIA AUXILIADORA EN PUERTOLLANO. (Puesta en valor)

RESTAURACIÓN RELIEVE MARIA AUXILIADORA EN PUERTOLLANO. (Documentación Gráfica)

B.- RELIEVE DESPUÉS INTERVENCIÓN. JULIO 2020





RELIEVE MARIA AUXILIADORA EN PUERTOLLANO. (Puesta en valor)

RESTAURACIÓN RELIEVE MARIA AUXILIADORA EN PUERTOLLANO. (Documentación Gráfica)

C.- RELIEVE PROCESO INTERVENCIÓN.2019-2020





SALESIANOS SANTIAGO EL MAYOR

Registro y documentación de patrimonio

RELIEVE MARIA AUXILIADORA EN PUERTOLLANO. (Puesta en valor)

DOCUMENTACIÓN HISTÓRICA



RELIEVE MARIA AUXILIADORA EN PUERTOLLANO. (Puesta en valor)

Testimonio de Don Manuel León, hijo de la familia León.

La terraza era un sitio amplio, se utilizaba mucho porque comunicaba distintas zonas del Hotel. Nosotros vivíamos en un piso cuyo ventanal, bastante amplio estaba enfrente de la imagen, desde la sala de estar se tenía una buena vista de María Auxiliadora, especialmente mi madre rezó muchos rosarios mirando esta imagen y dirigía la mirada a ella con frecuencia, muy rodeada de flores y macetas que cuidaba con esmero. También que las primeras rosas que recogía mi madre en una huerta que tenemos las llevaba a la Virgen de la terraza. Era además un sitio de paso y de recreo cuando hacía buen tiempo, por lo que presidía la vida de todos los que vivían y trabajaban en el hotel.

Una vez cerrado el hotel, por su gran tamaño no era fácil de colocar en viviendas familiares por lo que nos daba mucha pena que se deteriorara, por lo que era y por lo que había significado para la familia...

Me dice una de mis hermanas que el autor debe ser un coadjutor que algunos años bajaba al hotel por navidad y con gran habilidad hacía un Belén de escayola muy bonito, imitando a montañas con nieve. No se si alguno de los antiguos de Ciudad Real o Puertollano lo recuerda

Yo siempre he creído que el autor era D. Enrique Herencia, Salesiano del Bonal, que también creó que el que hacía los Belenes del Hotel



RELIEVE MARIA AUXILIADORA EN PUERTOLLANO. (Puesta en valor)



En esta foto, mi madre, mi hermana Mercedes y una empleada muy querida de la familia,

Amparo Díaz Pozo



RELIEVE MARIA AUXILIADORA EN PUERTOLLANO. (Puesta en valor)



Mis padres e hijos con Don Benigno Castejón-

La fotografía debe ser del 67. Don Benigno estuvo en Puertollano hasta 1961, después se marchó a Ciudad Real y allí se debió hacer en un molde la escayola, era similar a una pequeña que se vendía y posiblemente mi madre le pidió una grande para la terraza.



RELIEVE MARIA AUXILIADORA EN PUERTOLLANO. (Puesta en valor)



Mi familia con algunos salesianos.

TESTIMONIO DEL SALESIANO DON JOAQUÍN GARCIA:

Fué la comisión para cerrar El Bonal, éramos algunos más.

Nos obligó D.Manuel león a cenar y hacer noche en su hotel en Puertollano.ahi te van los nombres solo me falta el nombre del primer hijo de D. Manuel y Dña Mercedes,Merceditas,Manolo y¿?

Comisión de Redimensionamiento :En Puertollano Hotel León , D. Manuel nos acogió :la cena ,noche y desayuno

Con Don Manuel León y Dña. Mercedes con tres de sus hijos, Merceditas, Manolo y

Mirando Foto de izquierda a derecha ...

...de pie están :

Don Luis Valpuesta, D. Manuel León, D. Eduardo Diez Gallo, D. Juan Álvarez, D. Martín Sánchez, D. José M^a de la Cuadra Ugarte, Dña. Mercedes, D. Marcelino Talavera, D. Juan Antonio Sánchez Romo

.....Agachados:

José Pedro Juarros Mañero, Merceditas León, D. Benigno Castejón, Manuel León hijo, otro hijo....., y D. Joaquín García.



SALESIANOS SANTIAGO EL MAYOR

Registro y documentación de patrimonio

RELIEVE MARIA AUXILIADORA EN PUERTOLLANO. (Puesta en valor)

MONTAJE ACTUAL RELIEVE



RELIEVE MARIA AUXILIADORA EN PUERTOLLANO. (Puesta en valor)





RELIEVE MARIA AUXILIADORA EN PUERTOLLANO. (Puesta en valor)





SALESIANOS SANTIAGO EL MAYOR

Registro y documentación de patrimonio

RELIEVE MARIA AUXILIADORA EN PUERTOLLANO. (Puesta en valor)

